

《東印度旅遊見聞》音樂與文學沙龍簡章

誰在書寫福爾摩沙？

從真實航海、異國偽作到《格列佛遊記》的臺灣想像

- 一、活動目的：為推廣國立臺灣圖書館珍貴臺灣文獻館藏及《東印度旅遊見聞》中文全譯出版成果，本活動以 17 至 18 世紀歐洲旅行書寫為主軸，從親歷見聞、虛構偽作與諷刺小說三種文本類型出發，探討「福爾摩沙」如何在歐洲人的書寫與想像中被建構。活動結合專題講座、短篇朗讀、音樂演奏、圖像展示及文本辨讀互動，邀請讀者在歷史、文學與音樂交會中，重新認識臺灣的全球海洋史位置與文化意義。

二、活動資訊

(一)時間：115 年 9 月 19 日（星期六）晚上 6 時 30 分至 8 時 30 分。

(二)地點：國立臺灣圖書館 1 樓簡報室（新北市中和區中安街 85 號）。

(三)講題：Formosa and Fiction: Rhetorical Intent and Literary Tropes in Early Modern Travelogues (Herport, Psalmanazar, Swift) 福爾摩沙與虛構：早期歐洲旅遊文學中的文學想像（赫伯特、薩爾曼札、斯威夫特）。

三、活動流程

時間	內容
18:00 - 18:30	報到、參觀展覽
18:30 - 18:40	開場與引言：館長開場、介紹主講人與與談人
18:40 - 19:20	專題講座：旅行書寫與對福爾摩沙的想像 主講人：魏樂富老師（講述真實、虛構與諷刺旅行文學之對照）

19:20 - 19:35	現場演奏樂曲 【Telemann: Suite "Gulliver's Travels", TWV 40:108】 演出者: 林暾瀚先生、李田憶先生。
19:35 - 20:20	短篇朗讀及與談對話 朗讀者: 魏樂富老師 與談人: 涂豐恩社長暨總編輯 (由魏老師選讀短篇朗讀三篇，並由涂社長進行跨界對談，深入剖析歐洲人眼中的福爾摩沙)
20:10 - 20:30	開放民眾自由參觀展覽(設置行動展覽館)

四、報名方式:

(一)請至國立臺灣圖書館首頁：<http://www.ntl.edu.tw> → 「活動報名」
→ 「臺灣學活動」辦理線上報名。<https://reurl.cc/N0bnQn>

(二)掃描活動報名 QR Code：



五、注意事項

- (一) 本活動名額有限，敬請事先完成線上報名。
- (二) 活動如有異動，將以國立臺灣圖書館網站公告為準。
- (三) 如有疑問請洽承辦人林小姐，電話：02-2926-6888 分機 5413 ；電子信箱：hueirulin@mail.ntl.edu.tw。